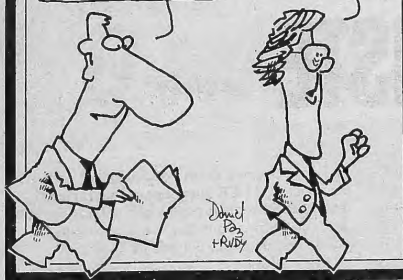


ALFONSÍN DICE QUE SE ACABARON LOS GILES, LOS VIVOS, LOS ZONZOS, LOS MANDAMÁS Y LOS ILUMINADOS

¡¡ABRIREMOS LA IMPORTACIÓN!!



SUPLEMENTOS

ETC. Videojuegos, el escolaso electrónico

San Francisco, Los Angeles, Miami: Sin escalas

CULTRAS Glasnot, una guerra inconclusa



Edición Fin de Semana

Página/12

el país a diario

BIBLIOTECA NACIONAL
P.T.H.
Fecha: 08 MAR. 2013
Col. Nº SUPTEC

Buenos Aires, sábado 25 de julio de 1987.

Año 1 - Nº 45 - Precio de este ejemplar: \$ 1,00.

En San Pedro, el Presidente criticó al peronismo y a los desarrollistas, reconoció equivocarse 'varias veces al día' y prefirió el realismo a las ilusiones del ochenta y tres

ALFONSÍN

SOBRE ILUMINADOS, REALISTAS Y ZONZOS

Página/3



DYN - Marcelo Setton

9

Esa mujer,
por Litto
Nebbia

En medio de versiones sobre su renuncia

EL FISCAL MOLINAS CONTRAATAACA

Página/4

Un poeta,
por Mario
Benedetti

13

SALARIO

Carlos Abrevaya: ¿Si fuera dueño de una empresa, le pagaría más o menos de lo que usted gana a sus empleados?

José Rodríguez (SMATA): Les pagaría menos.

Abrevaya: ¿Menos les pagaría?

Rodríguez: Claro. Siempre gana más el que dirige.

Abrevaya: Bien... No, sólo quería conocer esa concepción... ¿Y ellos cómo se sentirían?

Rodríguez: Mal. Y me reclamarían. Tendría que discutir y habría conflictos también, para qué vamos a engañarnos. Si ésa es la mentalidad... Lo que pasa es que yo no soy empresario.

(Entrevista en "La noticia rebelde" ATC)

ECCION EN EL HALL

ver y oír en Retiro

te —mañana se cumple el aniversario— se pasó
a de Eduardo Mignogna, en el hall de la estación y el salón
os comentarios de Fermín Chávez, pero se silbó a Sebreli.

tanto la joven actriz Flavia Palmiero, Eva en la ficción, recorría el mismo hall donde ahora se proyectaba la película.

“Acá, como en Junín, hay ricos y pobres” escribía Eva Perón a su familia, recién llegada a la ciudad. “Si la historia la escriben los que ganan, eso quiere decir que hay otra historia. La verdadera historia, quien quiera oír que oiga” ponía la voz Silvina Garré, a la canción de Nebbia. “Más allá de todo, es una buena película” aseguró un hombre mayor. El mismo que insultó bajito cuando Dalmiro Sáenz recordó que en Barrio Norte, un graffitti festejó “viva el cáncer”, cuando la muerte apremiaba a esa mujer.

Nadie entendió demasiado a una señora que, desde la pantalla, con voz gutural, postulaba: “Ella fue la actriz de sí misma y su propia autora”. “Es Silvina Bullrich” explicó uno de los organizadores a un pibe medio punk.

Muchos de los presentes, después de la función de las 18, motivados, se reunieron para ir hasta Corrientes y Callao, lugar de la reunión desde donde partió “La marcha de las antorchas”, acto organizado por la Juventud Peronista, que recorrió las calles del centro de Buenos Aires.



un mito sin esquemas

principios que proclamó Evita, y que si fueron escritos por otros, sólo por ella fueron elegidos.

Mignogna dibuja con respeto esa personalidad trémula que un día partió de su ciudad natal, Junín, y describe a través de ese viaje a un futuro incierto, el arco de la figura que nace mecida por el radioteatro, el cine del teléfono blanco y los avatares del “artista”, para esculpir después el personaje que parece multiplicarse en actos y trabajos, mítines y discursos que conforman este personaje que fue encontrando en su camino algunos verbos justos que gol-

peaban en el blanco.

Para sustentarlo están los testimonios de quienes la conocieron, de quienes la interpretan o investigan, pero siempre desde una coincidencia que marca la línea de la película: el afecto, el respeto, la real inquietud por hilvanar una teoría que interprete sin esquematismo el mito.

Y este es uno de los logros más destacados de Evita, quien quiera oír que oiga, el de rescatarla sin dejarse tentar por mistificaciones que, a favor o en contra, han hecho perder a menudo la perspectiva de esta figura histórica.

Giuliano Saligni

Esa mujer

(Por Litto Nebbia) Mi afecto por Evita nace alrededor de los siete años a través de mi madre. Ella se peinaba con el mismo rodete tan popular por esa época.

Constantemente me decía que era una mujer muy buena, que ayudaba al pueblo, a los que no tenían. Es bueno aclarar que mis padres eran dos músicos bohemios sin ninguna idea de política partidaria. Quiero decir claramente que no eran peronistas. No eran de ningún partido, ni siquiera de Boca.

Este afecto que nace en mí casi en forma intuitiva, quedó grabado hasta mi adolescencia donde comencé a informarme y comprender un montón de cosas que esta mujer había realizado.

Su imagen, sus declaraciones y su voz, siempre me impactaron.

Tanta fuerza, tanta nobleza, en una sola mujer, en esa época; realmente notable.

En 1982 tengo el ofrecimiento de escribir la banda sonora del film de Eduardo Mignogna *Evita, quien quiera oír que oiga*. Allí comienzo a vivir un tránsito doloroso y apasionado a la vez.

Escribiendo la música, viendo las imágenes del film, comienzo a estar en continuo contacto con sus escritos. Trabajo sobre la grabación de sus discursos musicalizándolos porque la banda sonora original está dañada. Oigo su voz mientras compaño el disco donde va la música original fragmentada con alguno de sus discursos.

Paradójicamente, también fue dañado el cadáver de Evita en aquella época.

Más allá de las disputas partidarias, de las banderas y las ideas políticas, hay personajes en la historia de nuestro país que trascienden a todo esto, debido al cariño que ha quedado en la memoria del pueblo.

Yo me pregunto, ¿de qué partido es alguien que quiere dañar el cadáver de una persona que es querida por miles de habitantes de esta tierra?

Más de un millón de votos bisoños

El crecimiento de un 4,13 por ciento del padrón electoral eleva a un millón cien mil los votantes que debutan.

En las elecciones del próximo 6 de setiembre alrededor de un millón cien mil jóvenes debutarán en las tareas de emitir su voto ciudadano, incluso aquellos que cumplan los 18 años el mismo día del comicio. Tal cifra de electores bisoños —de acuerdo a listados provisionales— implica que el padrón creció en un 4,13 por ciento respecto al de los usados en 1985.

En aquella oportunidad los ciudadanos en condiciones de votar alcanzaban a 18.666.638, cifra que este año se elevará a 19.438.171. Aunque la diferencia asciende a algo más de 770.000 sufragantes —deben tenerse en cuenta las bajas producidas en el mismo período—, el número de nuevos electores aumentó debido a dos factores: la reducción en el plazo de cierre de los padrones gracias al sistema informatizado que se usó —implicó una tarea de 180 días, cuando antes se utilizaban 270— permitió cerrarlos al 10 de marzo último, y la inclusión de quienes cumplieran 18 años entre esa fecha y la de votación.

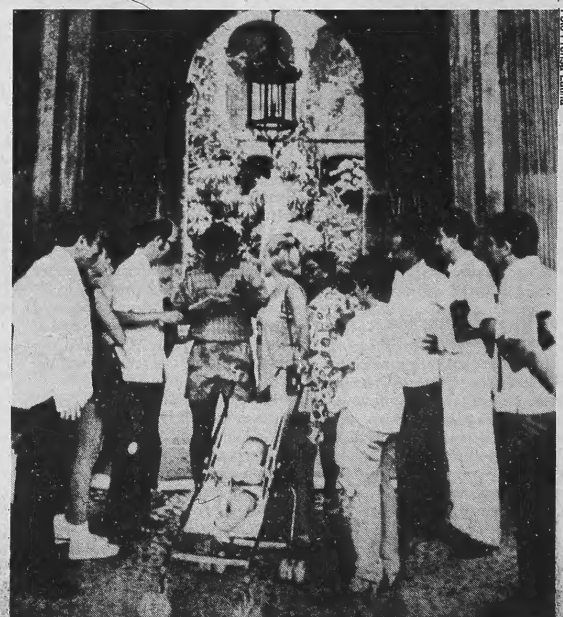
El beneficio alcanza a 215.000 chicas y muchachos, los que deberán haber renovado su Documento Nacional de Identidad a los 16, según marca la ley. Pero no todas son rosas, porque quienes no lo hayan hecho así no figurarán en padrón, no podrán votar y, lo que es peor, habrán infringido la ley de enrolamiento. Los “veteranos” que afronten las incógnitas del cuarto oscuro por segunda vez alcanzarán a 930.000. Se trata de los muchachos incorporados entre 1983 y 1985.

De acuerdo a las cifras aportadas por el departamento de estadísticas de la Dirección Nacional Electoral, los distritos con mayor crecimiento fueron Formosa (8,31 por ciento), Santa Fe (7,52), Chubut (7,37), Misiones (7,28), La Rioja (6,68), Río Negro (6,64) y Santiago del Estero (6,60). Los que menos se incrementaron fueron Capital Federal y Santa Cruz (ambas con el 0,20 por ciento), Entre Ríos (2,34), Tierra del Fuego (2,40), Mendoza (3,32), San Juan (3,65) y Tucumán (3,70).

Los ciudadanos habilitados para emitir su voto en Capital Federal son 2.398.417, de los cuales 1.136.250 son hombres (sufragarán en 4162 mesas) y 1.262.167 son mujeres (distribuidas en 4619 mesas).

Pero hay algo que el total de electores de todo el país verá suceder por última vez: que tras depositar su voto en la urna le sea sellada la libreta. Según informó el jefe del Departamento de Elementos Electorales Ricardo Bertra, en 1989 este sistema será reemplazado por una estampilla autoadhesiva que será pegada en el casillero correspondiente y que el presidente de mesa deberá cruzar con su firma. No se trata sin embargo de un simple berretín. De esta forma se evitará el tener que distribuir tinteros, sellos de goma y almohadillas y sus correspondientes repuestos en las mesas electorales de todo el país. En esta línea de simplificación están las urnas que se utilizarán el 6 de setiembre, que serán descartables y de muy fácil transporte.

‘Tus goles emocionan, chico’, le dijeron a Diego en Cuba



Después de caminar sobre el empedrado de las calles de La Habana Vieja, de recibir besos y pedidos de autógrafos y de sentir el fervor del pueblo de Cuba, Diego Armando Maradona recibió el premio al mejor deportista del año 1986, creado por la agencia Prensa Latina. El capitán de la selección argentina viajó acompañado por su mujer, Claudia, y su hija Dalma y ma-

niana, 26 de julio, asistirá al aniversario de la celebración de la revolución cubana que recuerda el asalto al cuartel Moncada, primera acción del grupo rebelde comandado por Fidel Castro. Al terminar la caminata por la ciudad histórica un cubano se acercó a Diego para decirle: “No sé mucho de fútbol, pero tus goles emocionan”.

